

Мастер-класс для педагогов

«Игры для развития эмоциональной сферы у детей».

Цель: знакомство педагогов с играми по развитию эмоциональной сферы детей.

Оборудование: мультимедийная система, презентация (слайды); картотека игр по развитию эмоциональной сферы.

Ход мастер-класса

1. Вступление.

- Эмоции играют важную роль в жизни детей. Они признаны первичными формами психической жизни, центральным звеном в психическом развитии личности. Они побуждают человека к активности, стимулируют и регулируют эту активность.

Эмоции помогают ребенку приспособиться к различным ситуациям. Страх, который испытывает ребенок, например, при виде большой собаки, побуждает его предпринять определенные действия, чтобы избежать опасности.

Эмоции ребенка - это «сообщение» окружающим о его состоянии. Если ребенок грустный или злой, значит, у него что-то не в порядке. Ребенок радуется, выглядит счастливым - значит, в его внутреннем мире все хорошо.

Речь, восприятие, внимание, память, мышление, воображение тесно связаны состоянием эмоционально-волевой сферы. Внешним проявлением этой сферы является эмоциональная выразительность (мимика, пантомимика, жесты, выразительная речь, эмоциональная лексика), которая подвластна контролю и влиянию. А это значит, что, развивая эмоциональную выразительность, можно влиять на внутренние эмоциональные механизмы и психические процессы.

Игра позитивно влияет на эмоциональную сферу дошкольников, благодаря чему может весьма продолжительное время поддерживаться высокая мотивированность детей. В игре дети инсценируют движения, мимику, интонации, характерные для эмоционального состояния героя.

При организации и проведении эмоционально-выразительных игр важно учитывать:

- специфику выразительности каждой эмоции; необходимо демонстрировать различные эмоциональные состояния: радость, грусть, страх, удивление и другие;
- последовательность в усложнении игр, способов их организации:
 - игры, предполагающие повторение действий по образцу;
 - игры, включающие в себя завершение действий, начатых взрослыми;
 - игры, предполагающие самостоятельные импровизации с реальными, воображаемыми предметами, без предметов;
- последовательность введения выразительности эмоций. Начинать нужно с компонентов, наиболее подвластных управлению и самоконтролю, - это жесты, мимика, - постепенно вводя игры, предполагающие принятие детьми различных поз, использование голосовых импровизаций.

Основными средствами развития представлений об эмоциях выступают детская художественная литература, фольклор, иллюстративный материал, серии картин, настольный театр, развивающие игры, схемы эмоций.

2. Игровые тренинги.

Игра «Изобрази настроение».

Цель: развитие воображения, выразительности движений, произвольности.

Водящий произносит фразу, а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние говорящего.

«О горе мне, горе...»; «Ах, какой счастливый день!»; «Ура, я еду на море!»; «Бедная я, несчастная»; «У меня болит живот»; «Мне холодно».

Игра «Повтори фразу».

Цель: развитие выразительности речи.

Ведущий называет фразу «У меня есть котенок», которую дети должны повторить с интересом, с радостью, с отвращением, со страхом, с грустью, с удивлением.

Игра «Испорченный телефон».

Цели: развитие эмоциональной сферы; закрепление пройденного материала.

Все участники игры, кроме двоих, закрывают глаза («спят»). Ведущий молча показывает первому участнику какую-нибудь эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник. «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее все по очереди передают свою версию увиденного.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым. о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти, кто искажил информацию, или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен.

Возможные вопросы:

- По каким признакам ты определил именно эту эмоцию? Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее? Трудно ли было тебе понять другого участника? Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?

Игра «Рисуем настроение».

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Некоторые варианты заданий:

- Начинать занятие с выполнения рисунка на тему «Мое настроение сейчас».
- Каждый рисует ту эмоцию, которую он хочет. После выполнения задания предложить детям обсудить, какое настроение пытался изобразить автор.
- Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.
- Все дети должны нарисовать ту эмоцию, с которой познакомились на данном занятии. Во время обсуждения выбирают рисунки, наиболее ярко отражающие данную эмоцию.

Рисунки могут быть как сюжетные («Нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из своей жизни, когда ты очень

удивился»), так и абстрактные, то есть когда настроение передается через цвет, характер линий, композицию различных элементов.

Игра «Угадай эмоцию».

Цели: развитие эмоциональной сферы; закрепление пройденного материала.

На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка - по схеме узнать эмоцию.настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

Игра «Хоровод».

Цели: развитие чувства общности, выразительности движений; снятие напряжения.

Дети встают в круг и по команде ведущего, двигаясь друг за другом, изображают печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.

Игра «Зеркало».

Цель: развитие выразительности движений, внимания, наблюдательности, произвольности.

1. Психолог, стоя перед детьми, изображает разные эмоциональные состояния, а дети их повторяют.
2. «*Кривые зеркала*». Психолог изображает одно эмоциональное состояние, а дети - любое другое.
3. Дети показывают и отражают эмоциональные состояния, предварительно разбившись на пары.

Игра «На что похоже настроение».

Цель: развитие воображения, словарного запаса, умения описывать свое настроение.

Участники по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начинать сравнение лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе».

Игра «Глаза в глаза».

Цель: развитие воображения, выразительности движений, произвольности, умения чувствовать другого по его мимике, пантомимике.

Дети разбиваются на пары, берутся за руки.

Ведущий (*предлагает*). Глядя только в глаза другого и чувствуя руки, попробуйте молча передать разные эмоции:

- Я грустный, помоги мне!
- Мне весело, давай поиграем!
- Я не хочу с тобой дружить.

Потом дети обсуждают, в какой раз, какая эмоция передавалась и воспринималась.

Игра «Что и когда я чувствую».

Цель: развитие умения называть чувства и соотносить их с ситуациями.

Ведущий спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди.

Далее каждому ребенку предлагается выбрать из набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния одну карточку и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь когда...»; «Мне бывает страшно, когда...»).

3. Заключение.

Когда ребенок может говорить об эмоциях, то у него речь становится богаче, он лучше мыслит, тоньше понимает себя, свои переживания. Овладев «языком» эмоций - мимикой, выразительными движениями, интонацией, ребенок учится понимать эмоциональные состояния других людей, что очень важно для продуктивного общения.