

## **Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы**

учителя-логопеда Е.И.Сорокиной

в условиях дошкольного логопункта

с детьми старшего дошкольного возраста,

имеющими логопедическое заключение: ФФНР

### **Краткая пояснительная записка.**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих различные отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска в школьном обучении. Поэтому проведение коррекционно-развивающих занятий с целью устранения речевых нарушений в дошкольном возрасте является столь необходимым.

Общая продолжительность курса занятий в условиях дошкольного логопункта зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило, 12 месяцев для детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи. На протяжении всего курса обучения с каждым ребенком проводится логопедическая работа как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме.

Периодичность индивидуальных занятий в течение недели зависит от индивидуальных потребностей каждого ребенка с учетом динамики исправления речевых нарушений и составляет в среднем 2 раза в неделю.

Логопедические занятия с подгруппой детей из 2-4 человек по схожему речевому нарушению проводятся, в среднем, один раз в неделю. В зависимости от этапа логопедической работы выбирается соответствующий тип логопедического занятия.

Представленное ниже планирование содержит 5 этапов работы по коррекции звукопроизношения таких, как:

- подготовительный;
- этап вызывания звука;
- этап автоматизации звука;
- этап дифференциации звуков;
- этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Перспективное планирование представляет собой 55 вариантов занятий, которые можно использовать как при индивидуальной, так и при подгрупповой работе с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи.

При работе с детьми учитель-логопед руководствуется индивидуальным подходом к каждому ребенку с использованием различных вариантов подбора занятий из 55-ти представленных. Каждое занятие представляет собой некий шаблон и, исходя из этого, может быть неоднократно использовано (например: если у ребенка наблюдаются нарушения звукопроизношения более чем одного звука и работа по их коррекции ведется не в одно время). Или, например, другой вариант, когда два занятия могут быть скомбинированы в одно (если, допустим, коррекционная работа ведется одновременно по устранению нарушения звукопроизношения двух звуков). Каждому занятию присвоен

определенный код, что облегчает в дальнейшем ведение текущей документации. Например, при ежедневном заполнении календарного планирования в графе «Содержание занятия», возможно, указывать только тему и код занятия.

А теперь остановимся более детально на каждом этапе перспективного планирования, необходимое количество занятий которого определяется индивидуально для каждого ребенка.

## **I этап (подготовительный)**

В этом разделе представлены 15 развивающих занятий, содержащих различные игры и упражнения, по следующим направлениям:

- формирование психологической готовности к занятиям, развитие ВПФ (психологической базы речи);
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие силы и подвижности органов артикуляции, формирование артикуляционного уклада;
- развитие чувства темпа и ритма;
- нормализация речевого дыхания и голосообразования;
- знакомство с понятиями «речь», «слово», «звук»;
- развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков
- развитие основных двигательных навыков, координаторной сфере;
- подготовка к анализу звукового состава слова.

## **II этап. Постановка звука (вызывание звука).**

В этом разделе представлены 8 вариантов коррекционно-развивающих занятий, по следующим направлениям:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
- развитие силы и подвижности органов артикуляции;
- нормализация речевого дыхания и голосообразования;
- вызывание (постановку) звука;
- усвоение доступных ритмических моделей;
- формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
- развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков;
- развитие ВПФ (психологической базы речи).

### **III этап. Автоматизация звука.**

В этом разделе представлены 16 занятий, по следующим направлениям:

- закрепление навыка правильного звукопроизношения;
- нормализация интонационной и темпо-ритмической организации речи;
- формирование фонологической компетенции;
- расширение лексико – грамматической компетенции;
- развитие связной речи;
- развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков;
- развитие основных двигательных навыков и координации;
- развитие ВПФ (психологической базы речи);
- развитие навыка звуко-слогового анализа и синтеза

#### **IV этап. Дифференциация звуков.**

Раздел содержит 14 занятий.

На этапе дифференциации звуков основными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- закрепление правильного произношения и различения звуков;
- нормализация интонационной и темпо-ритмической организации речи
- расширение лексико-грамматической компетенции;
- развитие связной речи;
- развитие основных двигательных навыков и координации;
- развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков;
- развитие навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие ВПФ (психологической базы речи);

## **V этап (заключительный). Формирование коммуникативной компетенции.**

Количество занятий так же индивидуально для каждого ребенка и основными направлениями коррекционно-развивающей работы на этом этапе являются:

- формирование у ребенка стойких умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения;
- развитие связной речи;
- развитие ВПФ (психологической базы речи);

Следует отметить, что предложенное планирование отражает в себе все основные направления коррекционно – развивающей работы учителя-логопеда дошкольного логопедического пункта, способствует повышению эффективности ее организации и, в конечном итоге, ее результативности.

### Используемая литература:

1. Герасимова В. А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб. 2002
2. Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ
3. Лалаева Р.И., Н.В. Серебрякова «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников» – Ростов-на-Дону, «Феникс», С-Пб., «Союз» 2004
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста – С-Пб., «Союз» 2004
5. Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.Пб.,1997
6. Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
7. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет – М., «ГНОМ и Д» 2003
8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ФФН. Воспитание и обучение – М., «Гном-Пресс», 1999
9. Филичева Т.Б., Чиркина В.Г., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений
10. компенсирующего вида для детей с нарушениями речи; Москва «Просвещение» 2008

## I ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Этап работы	Код занятия	Цели и задачи занятия	Виды работ	Методическое обеспечение (код папки)
I Подготовительный этап. Количество занятий: 8-14	Р.01	Формирование психологической готовности к занятиям. Установка на совместную с учителем-логопедом деятельность по устранению недостатков речи и регулярные занятия в кабинете.		
	Р. 1	Формирование понятий «Речь», «Звуки речи». Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха и мягкой голосовой атаки. Развитие пальцевой моторики. Беседа о том, что такое «речь», как она формируется, какие звуки являются звуками речи и как они произносятся (демонстрация плаката с изображением ротовой полости и др.).	2.Артикуляционная гимнастика. Обучение приемам выполнения упражнений общего комплекса (статические и динамические упражнения).3.Дыхательная гимнастика (с тактильным контролем); игры: «Веселая вертушка», «Загони шарик в лунку», «Свисток»; Фиксированный выдох со звуками: х-х-х, ф-ф-ф. «Пропевка» гласных звуков (со средней силой голоса) У – У, АУ – АУ, АИУ Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с резиночкой, бусами и др.	Плакат с изображением ротовой полости. АГ  ДГ  ПГ
	Р. 2	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Развитие тактильного восприятия. 3.Развитие зрительно-моторной координации. Развитие чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма хлопков).	1.Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). Игра «Волшебный мешочек». 3.Обведение шаблонов, рисунков по пунктиру, штриховка и др. Ритмические хлопки «Покажи карточку с цифрой – сколько ударов ты услышал», «1 11 111 1111», «Прослушай серию хлопков» . Подбор карточки к данному ритмическому рисунку. (с опорой на наглядность)	АГ  ГМ ССС
	Р. 3	1Дальнейшее знакомство с понятием «звук». Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух неречевых звуков. Развитие силы и подвижности органов	1.Беседа с детьми / ребенком о том, какие звуки слышатся и производятся (речевые и неречевые), способах их формирования Игра «Угадай какая коробочка сейчас звучала», «Найди пару звучащему коробку» «Отбери две одинаково звучащие коробочки»; «Отгадай, что звучит».	ФП  АГ

		<p>артикуляции. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). Пальчиковая гимнастика, игры с бусами.</p>	<p>ПГ</p>
	Р. 4	<p>1.Сообщение знаний о способах формирования звуков речи. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух речевых звуков. Развитие артикуляционной моторики. 4.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. Развитие зрительно-моторной координации. Беседа о том, как формируются звуки речи; демонстрация плаката с изображением ротовой полости, прикладывание ладонки к горлу (тактильный контроль при вибрации голосовых складок). Игра «Кто позвал?». Артикуляционная гимнастика (общий комплекс (статические и динамические упражнения)). Игра “Веселая вертушка”, “Выдох воздуха тремя толчками”. Обведение рисунков по контуру, штриховка.</p>		<p>Плакат с изображением ротовой полости.АГ  ДГ  ГМ</p>
	Р. 5	<p>1.Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков. Развитие артикуляционной моторики. 3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 4.Формирование мягкой голосовой атаки. 5.Развитие чувства темпа, ритма. 6.Развитие координации движений.</p>	<p>Беседа о разных по звучанию звуках и способах их формирования. Артикуляционная гимнастика (общеразвивающий комплекс (статические и динамические упражнения)). 3.”Осенний листопад», проговаривание слогов на продолжительном выдохе, дыхательные упражнения с движениями. Голосовые упражнения на усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе; МА-МО-МУ-МЫ-МЭ. 5;6. Рече-двигательные игры и упражнения.</p>	<p>АГ  ДГ  ЛР</p>

Р. 6	<p>Знакомство со звуком (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука).</p> <p>2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>3.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>4.Развитие силы голоса, преодоление твердой атаки гласных.</p> <p>5.Развитие внимания и зрительной памяти.</p>	<p>Беседа о том, как формируется данный звук; показ артикуляционного уклада перед зеркалом, показ профиля данного звука, имитация положения языка кистью руки; прикладывание ладошки к горлу (тактильные ощущения вибрации голосовых складок).</p> <p>Знакомство с символом, обозначающим данный звук.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика (разучивание комплекса специальных упражнений, направленных на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика; игра «Загони мяч в ворота»; «Осенний листопад».</p> <p>Голосовые упражнения; усиление и ослабление голоса без паузы; на одном выдохе; игра «Эхо».</p> <p>5.Игры «Найди 10 отличий», «Чего не стало?».</p>	<p>Профили</p> <p>АГ</p> <p>ДГ</p> <p>ВПФ</p>
Р. 7	<p>Закрепление знаний о звуке (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука, карточка-символ звука).</p> <p>2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>Развитие пальцевой моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Игра «Хлопни в ладоши, если я сказала правильно»</p> <p>Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p>	<p>3.Игры с бусами; шнуровка; игра «Золушка».4.Ритмические хлопки без зрительного контроля. «Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку по числу ударов», «Отхлопай ритм» <i>(без опоры на наглядность)</i> – изолированные удары, серия простых ударов.</p>	<p>Символы звуков.АГ</p> <p>ПГ</p> <p>ССС</p>
Р. 8	Формирование правильного	3.Голосовые упражнения. Произнесение предложения с	АГ

		<p>артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>Подготовка к анализу звукового состава слова. Выделение 1-го ударного гласного звука в слове</p> <p>Развитие силы голоса.</p> <p>Формирование интонационной выразительности речи и логического ударения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>Подними нужную карточку (символ звука), когда услышишь звук.</p>	<p>изменением силы голоса «Катя купила цветы» (тихо, громко, шепотом, спокойно; с различной интонацией (вопросительная (АУО?, АУО?, АУО?) повествовательная, восклицательная интонация.);</p> <p>Диалог с использованием различного смыслового интонирования (утвердительный ответ)</p>	ФП
<p>I Подготовительный этап.</p> <p>Количество занятий: 8-14</p>	Р. 9	<p>Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>Развитие навыка различения правильно произносимых звуков на слух.</p> <p>Анализ и синтез ряда гласных (ау, ауи).</p> <p>Развитие пальцевой моторики.</p> <p>Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>Игра «4-й лишний» (три слова начинаются на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>Игра «Живые звуки».</p>	<p>4.Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения); «Дружная семья»; «Засолка капусты», «Пальчики здороваются», «Замок» и др.</p>	<p>АГ</p> <p>ФП</p> <p>ПГ</p>
	Р. 10	<p>1 Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>Выделение звука из ряда слогов и слов.</p> <p>Анализ обратного слога типа АП.</p>	<p>4.Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения).</p>	<p>АГ</p> <p>ФП</p>

		<p>Выделение последнего согласного из слов типа МАК.</p> <p>Развитие пальцевой моторики.</p> <p>Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>«Хлопни в ладоши, если услышишь звук..».</p> <p>Игра «4-й лишний» (3 слова начинается на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>Игра «Живые звуки», «Отбери только те картинки, в названиях которых звук ____ слышится в конце слова».</p>		ПГ
Р. 11	<p>1.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.2.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3.Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа МАК.</p> <p>Развитие пальцевой моторики.</p> <p>Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика (специальные упражнения) «Фокус»; «Подуй в пузырек».</p> <p>«Отбери только те картинки, в названии которых изучаемый звук слышится в начале слова» «Подними карточку-символ гласного звука, который ты услышишь в середине слова».</p> <p>Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры, др.</p>			АГ ДГ ФП ПГ
Р. 12	1.Формирование правильного	Артикуляционная гимнастика (специальные		АГ

		<p>артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.2.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ прямого слога типа СУ.</p> <p>4.Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p>	<p>упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).</p> <p>Игра «Живые звуки». Составление звуковых схем.</p> <p>Проговаривание серии слогов (из правильно произносимых звуков) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем-логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку.</p>	<p>ДГ</p> <p>ФП</p> <p>ССС</p>
<p>I Подготовительный этап.</p> <p>Количество занятий: 8-14</p>	Р. 13	<p>1.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.2.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ слов типа СУП.</p> <p>Развитие слухового внимания и памяти на линейный ряд состоящий из 4-х, 5-ти, 6-ти элементов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).</p>	<p>3.Определение позиции изучаемого звука в слова.</p> <p>«Раздели картинки на две группы по месту звучания звука в слове», составление звуковых схем.</p> <p>Проговаривание серии слогов в определенной последовательности (правильно произносимых), учитель-логопед называет предметы в определенной последовательности, а ребенок выкладывает их в заданной последовательности (по памяти).</p>	<p>АГ</p> <p>ДГ</p> <p>ФП</p> <p>ВПФ</p>
	Р. 14	<p>1.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.2.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>Формирование навыков звуко – слогового анализа и синтеза слов типа ЗУБЫ.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и зрительного внимания.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>3.Деление слов на части (слоги), составление звуко-слоговой схемы, подбор слов к звуковой или слоговой схеме.</p> <p>Собирание бус (по карточке с определенным узором).</p>	<p>АГ</p> <p>ДГ</p> <p>ФП</p> <p>ПГ</p>

		(специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).		
	М.	Проведение элементарного ручного массажа воротниковой и артикуляционной зон, пассивных артикуляционных упражнений для губ и языка. (Проведение специального массажа артикуляционной зоны возможно при наличии у учителя – логопеда документа, дающего право на проведение данного массажа)		

## II ЭТАП ВЫЗЫВАНИЕ (ПОСТАНОВКА) ЗВУКА

Этап работы	Код занятия	Цели и задачи занятия	Виды работ	Методическое обеспечение (код папки)
II Этап Вызывание (постановка)звуча <i>Количество занятий: 5-8 (для каждого звука)</i>	П. 1	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Вызывание звука. 3.Формирование длительного фонационного выдоха. Развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры.	2.Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Насос», «Фокус», «Листопад». 4.Пальчиковая гимнастика, обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, гимнастика и др.	АГПЗ  ДГ  ПГ
	П. 2	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Вызывание звука. 3.Формирование длительного фонационного выдоха. Развитие ВПФ. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры.	2.Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Бабочка», «Фокус», «Листопад», «Загоним мяч в ворота». Игры «Чего не стало?», «Найди ошибку художника» и т.д.	АГПЗ  ДГ  ВПФ
	П. 3	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Вызывание звука. 3.Формирование длительного фонационного выдоха Развитие графо-моторных навыков Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры; Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный) Дыхательная гимнастика (специальные упражнения,		АГПЗ  ДГ  ГМ

		направленные на формирование правильной воздушной струи) Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка		
II Этап Вызывание (постановка)звуча <i>Количество занятий: 5-8 (для каждого звука)</i>	II. 4	1.Развитие силы и подвижности органов артикуляции.2.Формирование длительного фонационного выдоха. Вызывание звука Развитие силы голоса. Развитие пальцевой моторики. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильной воздушной струи).	3.Вызывание/ постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный способ). Голосовые упражнения. Пальчиковая гимнастика пассивная /активная, статические упражнения, динамические упражнения, массаж кистей рук.	АГ ДГ  ПЗ   ПГ
	II. 5	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Вызывание звука. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики. Развитие ВПФ. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.	2.Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой , шнуровка, пальчиковая гимнастика и др. Игры «найди 10 отличий» «4-й лишний» и т.д.	АГПЗ  ГМ  ВПФ
	II. 6	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Вызывание звука. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та. Артикуляционная гимнастика (специальные	2Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). Игра «Живые звуки»; составление звуковых схем к словам.	АГПЗ  ФП  ССС

	упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры.	Проговаривание серии слогов (используются только правильно произносимые звуки) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем- логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку.	
П. 7	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Вызывание звука. Формирование навыков слогового анализа и синтеза. Развитие ВПФ и пальцевой моторики. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). Деление слов на части (слоги) Составление звуковых схем, подбор слов к звуковой схеме. Кубики Никитина («Собери кубики так, чтобы получился рисунок»), игры с «резиночками» («Повтори узор»)).		АГПЗ  ФП  ВПФ
П. 8	Развитие силы и подвижности органов артикуляции. Вызывание звука. Формирование навыков звуко – слогового анализа и синтеза. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры.	2.Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). Составление звуко-слоговых схем, подбор слов к звуко-слоговой схеме. Рече-двигательные игры и упражнения.	АГПГ  ФП  ЛР

### III ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА

Этап работы	Код занятия	Цели и задачи занятия	Виды работ	Методическое обеспечение (код папки)
<p>III Этап Автоматизация звука <i>Количество занятий: 16</i></p>	А. 1	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука изолированно в прямых слогах, словах. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.</p>	<p>1,3,4. Многократное произнесение поставленного звука (утрированно), звукоподражание, отраженное проговаривание слоговых рядов(длительно, прерывисто, тихо, громко, шепотом, с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности), проговаривание слов (звук в начале слова). Обведение рисунков по контуру, штриховка, повторение орнамента.</p>	<p>А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ГМ</p>
	А.2	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, словах и чистоговорках, содержащих данные слоги. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. Развитие внимания и зрительной памяти. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1, 3,4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов и чистоговорок (звук в начале слова), содержащих данные слоги, самостоятельное называние слов по картинке, игры «Доскажи словечко!», «Чего не стало?», «Что появилось?». Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок в ритме марша).</p>	<p>А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ЛР ВПФ</p>
	А.3	<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, звуковых комплексах типа ГСГ, словах (звук в середине слова). Развитие навыка слогового анализа и синтеза. 3.Расширение лексико-грамматической компетенции. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1, 3.Отраженное проговаривание различных звукокомплексов, слов (звук в середине слова), чистоговорок; игра «Кого или что нарисовал художник?». Игра «Добавь заданный слог в начало/конец слова и назови слово целиком» (игра с мячом). Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения), Игра «Ежик» (прикрепление прищепок к шаблону «ежик» с проговариванием</p>	<p>А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ФП ЛППГ</p>

			слов, слов).	
A.4	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука в обратных слогах, в словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>Развитие зрительного внимания и зрительной памяти на линейный ряд.</p> <p>4.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1,3, 4 . Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов (звук в конце слова) и чистоговорок, содержащих данные слоги; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке, и называние предметов/картинок по памяти в определенной последовательности (одновременное предъявление 3,4,5-ти картинок) игры «Один-много» «Скажи ласково» (можно использовать мяч).</p> <p>Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок, дирижируя).</p>	<p>A[C], A[C’], A[З], A[З’], A[Ц], A[ Ш], A[Ж] , A[ Ч], A[Щ]A[ P],A[P’],A[Л],A[Л’] ЛР</p>	
A.5	<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов.</p> <p>Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.</p> <p>4.Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</p>	<p>1,2, 3. Отраженное проговаривание слоговых рядов с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности, заданной логопедом); проговаривание слов со стечением согласных.4.1 Обведение шаблона «Солнышко»;4.2.Вырезание ножницами данного шаблона.4.3; 1.игра «Солнечные лучики » (прикрепление прищепок к шаблону «Солнышко », сопровождающееся проговариванием слогов).</p>	<p>A[C], A[C’], A[З], A[З’], A[Ц], A[ Ш], A[Ж] , A[ Ч], A[Щ]A[ P],A[P’],A[Л],A[Л’] Г М</p>	
A.6	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках,</p> <p>Развитие слухового внимания и слуховой памяти на линейный ряд.</p> <p>3.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке.</p> <p>Проговаривание слов различного звуко-слогового состава, называемых учителем -логопедом в определенной последовательности.</p> <p>3.Игры «Кто где живет?» «Кто чем работает?» «Из чего сделан предмет?» «Скажи наоборот», « Жадина» (мой,</p>	<p>A[C], A[C’], A[З], A[З’], A[Ц], A[ Ш], A[Ж] , A[ Ч], A[Щ]A[ P],A[P’],A[Л],A[Л’]ФП ЛГ</p>	

			мое, моя, мои), отгадывание загадок.	
	А.7	Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги. Развитие фонологической стороны речи. 3.Расширение лексико-грамматической компетенции. 4.Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики	Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное название предметов, изображенных на картинке. Игра «4-й лишний» (3 слова начинаются на один звук, а 4-е на другой). Игры «Кто как передвигается», «Кто как голос подает?» «Кто что умеет?». Обведение рисунков по контуру, выкладывание различных фигур с помощью палочек или резинок, пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения.), «Повтори узор» на листе бумаги.	А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ФП ЛГ ГМ
	А 8	Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Расширение лексико-грамматической компетенции. 4.Развитие зрительно-пространственного восприятия.	1.Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное название слов по картинке. Работа со звуковыми схемами. «Прослушай слова и скажи, какое из них обозначает транспорт, (фрукт, обувь и т.д.)» «Что какие звуки издает?». «Назови картинку, которая находится в левом верхнем	А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ФП ЛГВПФ
	А 9	Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава, чистоговорках, потешках. Формирование навыков звуко-слового анализа и синтеза. 3 Расширение лексико-грамматической компетенции.	1.Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное название слов по картинке. Подобрать слово на заданный звук, слог; подобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук; игра «Добавь слог/звук и назови получившееся слово целиком». Игры «Доскажи словечко», «Скажи, какой будет предмет/суп/сок и т.д...если он сделан/приготовлен	А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ФП ЛГ

			из...».	
	A.10	<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах различного слогового состава ,чистоговорках.2.Развитие фонологической стороны речи.</p> <p>Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное название слов по картинке, Называние только тех картинок, в названии которых есть изучаемый звук;</p> <p>определение позиции звука в данных словах.</p> <p>Работа со звуковыми схемами (подбор слов с изучаемым звуком к звуковым схемам, составление звуковых схем).</p> <p>Игры: «Добавь звук», «Вставь пропущенный звук»; разгадывание ребусов, шарад.</p> <p>Игры «Доскажи словечко», «О чем мечтает Буратино».</p>	<p>A[C], A[C’], A[З], A[З’], A[Ц], A[ Ш], A[Ж] , A[ Ч], A[Щ]A[ P],A[P’],A[Л],A[Л’]ФП</p> <p>ЛГ</p>
	A.11	<p>1.Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.</p> <p>Формирование лексико-грамматической компетенции.</p> <p>Развитие памяти на линейный ряд.</p> <p>Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1.1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком.1.2. Заучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок и потешек.2.Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение; работа с деформированной фразой; игра «Поправь меня».</p> <p>Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в них.</p> <p>«Назови картинку, которая находится справа от..., слева от ...».</p>	<p>A[C], A[C’], A[З], A[З’], A[Ц], A[ Ш], A[Ж] , A[ Ч], A[Щ]A[ P],A[P’],A[Л],A[Л’]ЛГ</p> <p>ВПФ</p>
	A.12	<p>1.Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.</p>	<p>1.1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений,</p>	<p>A[C], A[C’], A[З], A[З’], A[Ц], A[ Ш],</p>

		Формирование навыков языкового анализа 3.Расширение лексико-грамматической компетенции.	содержащих слова с изучаемым звуком.1.2.Заучивание и проговаривание скороговорок и чистоговорок. Выделение слова содержащего изучаемый звук из состава предложения, определение позиции данного слова в предложении, составление звуко-слоговой схемы данного слова. Игра «закончи предложение», «исправь предложение» «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.	А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[ Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ФП  ЛГ
	А.13	Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. Развитие навыков связной речи. Проговаривание скороговорок, стихов, на изучаемый звук. Рече-двигательные игры и упражнения, лого-ритмические упражнения. Составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок.		А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[ Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ЛР СР
	А.14	Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. Развитие навыков связной речи. Развитие словесно-логического мышления. Проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком Составление рассказа по опорным словам или с творческим концом. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).		А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[ Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]СР ВПФ
	А.15	Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2 Развитие навыков языкового анализа Развитие навыков связной речи. Развитие внимания, мышления.		А[С], А[С’], А[З], А[З’], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[ Р],А[Р’],А[Л],А[Л’]ФП СРВПФ

		<p>Проговаривание скороговорок, стихов с изучаемым звуком</p> <p>Пересказ небольшого рассказа.</p> <p>«Вспомни все слова со звуком __, которые ты услышал в рассказе»; работа по составлению звуко-слоговыми схемами.</p> <p>Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).</p>		
	А.16	<p>1.Расширение фонетико-фонологической компетенции</p> <p>Развитие навыков связной речи</p> <p>Развитие словесно-логического мышления.</p> <p>Заучивание и проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком.</p>	<p>1.2. Составление звуковых схем слов, используемых в данных играх.</p> <p>2.Составление описательного рассказа ( с использованием схем и символов)</p> <p>Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>	<p>А[С], А[С'], А[З], А[З'], А[Ц], А[ Ш], А[Ж] , А[ Ч], А[Щ]А[ Р],А[Р'],А[Л],А[Л']СР ВПФ</p>

#### IV ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Этап работы	Код занятия	Цели и задачи занятия	Виды работ	Методическое обеспечение (код папки)
IV Этап Дифференциация звуков <i>Количество занятий: 14</i>	Д.1	1.Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах. Развитие фонологической компетенции. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие зрительно-пространственного восприятия. 5.Расширение лексико-грамматической компетенции.	1.Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Доскажи словечко», «4-й лишний». Игра «Раздели картинки на две группы» (принцип деления – наличие того или иного изучаемого звука в составе слова). Игра «Добавь нужный звук в начало / конец слова и назови слово целиком» Составление звуковых схем. 4, 5.«Скажи где находится картинка (относительно другой/других между, под и т.д....)».	Дсв., Дшип.,Дсв.-шип., Дсон.ФП  ЛГ
	Д.2	Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах. Развитие фонологической компетенции. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции.	1;4.Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); называние картинок, Игры «Скажи наоборот» (слоги), «О чем мечтает Буратино». «Раздели картинки на три/четыре) группы» (с проговариванием слов) (принцип деления – наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове ). «Добавь нужный звук/слог в начало/конец слова и назови слово целиком» «Составь звуко-слоговую схему получившегося слова». «Подбери к звуко-слоговой схеме предметную картинку».	Дсв., Дшип.,Дсв.-шип., Дсон.ФП  ЛГ
	Д.3	Закрепление правильного произношения и	1,4. Попеременное проговаривание	Дсв., Дшип.,Дсв.-шип.,

	<p>различения звуков в слогах, словах.          Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.          Развитие навыка определения ритмических моделей слов.          4.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «4-й лишний» (3 слова с одним зв., а 4-е со 2-м изучаемым звуком          «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуко-слоговыми схемами.          Определение ритмического рисунка слов: вата-тата.          «Раздели картинку на две (три/четыре) группы» (принцип деления – наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове );игра «Прятки (За кем / за чем спрятался гномик?)»</p>	<p>Дсон.ФП ЛГ</p>
Д.4	<p>Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах, чистоговорках.          Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.          Развитие зрительного внимания, памяти.          4.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1, 4. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Чему, кому обрадовался Петя»; разучивание чистоговорок.          «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуковыми схемами.          Рассмотрю картинку (сюжетная картина) найди на ней и назови только те предметы, в названии которых есть звук.../оба звука. «Назови все эти слова по памяти, не глядя на картинку».</p>	<p>Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.ФП ЛГ</p>
Д.5	<p>Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях и чистоговорках.          2.Расширение лексико-грамматической компетенции.          Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.</p>	<p>1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками.2.Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение, работа с деформированной фразой.</p>	<p>Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.ЛГ</p>

			Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем.	
Д.6	1.Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах и предложениях. Расширение лексико-грамматической компетенции. 3.Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.		1.1.Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 1.2. Разучивание скороговорок. Игра «закончи предложение», «исправь предложение», «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем.	Дсв., Дшип.,Дсв.-шип., Дсон.ЛГ  СР
Д.7	1.Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях, чистоговорках и скороговорках. 2.Развитие навыков языкового анализа. 3.Расширение лексико-грамматической компетенции Развитие мелкой моторики рук.		1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, скороговорок и чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками Выделение слов содержащих изучаемые звуки из состава предложения, определение позиции данных слов в предложении, составить звуковую схему одного из слов. Составление предложений по опорным словам. Пальчиковая гимнастика, игра «Золушка».	Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.ЛГ СР ПГ
Д.8	Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. Развитие навыков связной речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие внимания и зрительной памяти. Заучивание стихов, и проговаривание скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.			Дсв., Дшип.,Дсв.-шип., Дсон.СРВПФ

		4. Игра «5-й лишний» (с объяснением), (на картинке 5 предметов; ребенок должен их запомнить, назвать, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).		
Д.9		Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Развитие словесно-логического мышления. Развитие связной речи Проговаривание стихов и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками « Составь слово из первых звуков следующих слов.....». Игра «Объясни словечко» (с объяснением). Составление рассказа по серии сюжетных картинок.		Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.ФПВПФСР
Д.10		Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. Развитие навыков связной речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие слуховой памяти и внимания. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. Придумывание рассказа по опорным словам. Игра «4-й / 5-й лишний» (с объяснением), (ребенок, прослушав 4-5 слов должен их запомнить, назвать в определенной последовательности, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).		Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.СРВПФ
Д.11		Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Развитие словесно-логического мышления, внимания. Развитие навыков связной речи. Развитие графо-моторных навыков. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.	2;5.Соедини все точки линией и назови предмет, который получился; составь звуко-слоговую схему к этому слову. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением). 4.Творческая концовка рассказа.	Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.ФПВПФСР ГМ
Д.12		Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. Развитие связной речи. Развитие словесно – логического мышления. Развитие графо-моторных навыков.		Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.СРВПФГМ

	<p>Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. Работа с деформированным текстом. Игра «Объясни пословицу / поговорку». «Обведи по контуру и заштрихуй»; «Повтори орнамент».</p>		
Д.13	<p>Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. Развитие связной речи. Развитие памяти на линейный ряд. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. Пересказ небольшого рассказа.</p>	<p>3, 4. Повтори 2-е предложение из прослушанного рассказа; назови 2-е слово из этого предложения и составь к нему звуковую схему.</p>	<p>Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.СРВПФФП</p>
Д.14	<p>Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. Развитие связной речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие графо-моторных навыков. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. Составление описательного рассказа. Игра «Объясни словечко». Графический диктант.</p>		<p>Дсв., Дшип., Дсв.-шип., Дсон.СРВПФГМ</p>

## V ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Этап работы	Код занятия	Цели и задачи занятия	Виды работ	Методическое обеспечение (код папки)
<p>V Этап Формирование коммуникативной компетенции Количество занятий индивидуально для каждого ребенка</p>	С.	<p>1.Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. Развитие связной речи.</p>	<p>1, 2. Беседа на заданную тему; составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок; составление описательных рассказов, рассказа по опорным словам, творческая концовка рассказа, пересказ небольших рассказов, инсценировки сказок. Игра «Объясни словечко» «4-й лишний»(с объяснением) и т.д.</p>	СР

### Методическое обеспечение

№ п/п	Код папки	Название папки
1.	АГ	Артикуляционная гимнастика
2.	ДГ	Дыхательная гимнастика
3.	ПЗ	Постановка звука
4.	А [ ]	Автоматизация звука
5.	Д [ ]	Дифференциация звуков
6.	ФП	Фонематические процессы
7.	ССС	Слоговая структура слова
8.	ЛГ	Лексико-грамматическая компетенция
9.	СР	Связная речь
10.	ПГ	Пальчиковая гимнастика
11.	ГМ	Графомоторные навыки
12.	ЛР	Логоритмика
13.	ВПФ	Высшие психические функции